

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

06 апреля 2026 г. протокол № 8
Приказ № 39 от 08 апреля 2026 г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ИСКУССТВО И ТЕХНОЛОГИЯ

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Начальное образование и Русский язык
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	7

Глазов 2026

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель - формирование у обучающихся специальных научных знаний и практических умений в реализации программ начального общего образования по предметным областям «Искусство и технология», формирование способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач в педагогической деятельности.

Задачи

- формировать умения применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;
- формировать умения выявлять трудности в обучении и корректировать пути достижения образовательных результатов;
- учить проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;
- формировать умение осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, в соответствии с профилем (-ями) обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения;
- формировать знания особенностей системного и критического мышления, способствовать развитию собственного суждения и оценки информации, принимать обоснованное решение;
- учить применять логические формы и процедуры, развивать способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;
- учить анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-1
Формулировка компетенции	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Индикатор достижения компетенции	ИУК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. ИУК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. ИУК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

Код компетенции	ОПК-8
Формулировка компетенции	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной

	области. ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
--	--

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
духовно-нравственное воспитание	педагогический	участие обучающихся в проектной и научно-исследовательской деятельности, выступлениях на семинарах и конференциях
формирование у обучающихся осознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности	сопровождения	включение в социокультурную среду путем формирования у студентов практических умений и навыков в рамках профессиональной деятельности

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Искусство и технология» относится к обязательной части учебного плана предметно-методического модуля, изучается в 8 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания дисциплины обязательной части учебного плана «Педагогика», «Методы проектной и исследовательской деятельности»,

Знания, умения, навыки, полученные при изучении дисциплины «Искусство и технология», могут быть использованы студентами при изучении дисциплин «Формирование метапредметных результатов в начальной школе», «Содержание и организация учебного процесса в условиях реализации ФГОС».

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	4	144	
СЕМЕСТР 8			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		54	
Занятия лекционного типа		16	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		32	4
Лабораторные работы		-	
КСР		6	
Самостоятельная работа обучающихся		54	
Вид промежуточной аттестации: Экзамен		36	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					
		всего	аудиторные	лекции	Практические	КСР	СРС
	Семестр 8						
	Раздел 1. Основы художественной культуры	30	20	8	10	2	10
	Тема 1. Язык изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др.).	6	4	2	2		2
	Тема 2. Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.).	8	6	2	2	2	2
	Тема 3. Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.).	8	6	2	4		2
	Тема 4. Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др. Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.).	8	4	2	2		4
	Раздел 2. Основные этапы развития мировой художественной культуры	26	10	-	8	-	16
	Тема 1. Культура Древнего мира: Первобытный период, Междуречье, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура Средних веков: Западная Европа, Византия, Древняя Русь.	6	2		2		4
	Тема 2. Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо. Культура 19 века: Ампир, Романтизм, Реализм, Модерн, Символизм, Импрессионизм, Постимпрессионизм.	6	2		2		4
	Тема 3. Культура 20 века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство. Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки.	6	2		2		4

	Тема 4. Изобразительное искусство в современной культуре. Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры. Изобразительное искусство и цифровая среда. Сетевые визуальные арт-практики.	8	4		2	2	4
Раздел 3. Технология		52	26	8	14	4	28
	Тема 1. Сущность и содержание «Технологии». Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования. История развития трудового обучения в советской школе.	8	4	2	2		4
	Тема 2. Технологическое образование на современном этапе. Основные тенденции развития технологического образования в современном мире. Особенности преподавания технологии в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.	6	2		2		4
	Тема 3. Содержание обучения технологии в системе начального образования. Цели и задачи технологии в начальных классах. Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников.	8	4	2	2		4
	Тема 4. Варианты программ, выдвигаемые в настоящее время для технологического образования младших школьников. Учебно-методические комплекты по технологии. Оснащение курса технологии в начальной школе.	6	2		2		4
	Тема 5. Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.	6	2		2		4
	Тема 6. Педагогические формы организации технологического образования младших школьников. Основные формы технологии в начальной школе.	8	4	2	2		4
	Тема 7. Внеурочная деятельность по технологии. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др.	10	6	2	2	2	4
	Экзамен	36					
	Итого - по дисциплине	144	54	16	32	6	54

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 8

Лекция 1.

Тема: Язык изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др.).

Язык изобразительного искусства служит художнику средством выражения его мыслей и чувств, его отношения к действительности. У каждого вида изобразительного искусства свой специфический язык. Композиция в изобразительном искусстве. Композиционные схемы. Композиционный центр. Понятие художественный образ в изобразительном искусстве.

Лекция 2.

Тема: Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.).

Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура.

Графика – вид изобразительного искусства, который включает рисунок, и печатные художественные изображения, основанные на искусстве рисунка, но имеющие собственные выразительные средства.

Рисунок – основной вид графики. Рисунок – структурная основа любого изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного. Рисунок – средство познания и изучения действительности.

Декоративно-прикладное искусство (гжель, хохлома, городецкая роспись, жостово). Понятие архитектуры.

Лекция 3.

Тема: Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.).

Жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, батальный, исторический, бытовой, мифологический и др. Характеристика жанров живописи.

Рисунок, графика, средства графики (тон, штрих, линия).

По назначению различаются станковая, книжная, газетно-журнальная, плакат (афиша), прикладная графика, компьютерная графика.

По содержанию станковая графика, как и другие виды изобразительного искусства, может быть представлена следующими жанрами: портретным, бытовым, историческим, пейзажным, анималистическим, натюрмортным.

Скульптура. Разновидности скульптуры.

Лекция 4.

Тема: Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др. Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.).

Изобразительно-выразительные средства: линия, пятно, ритм, контраст, симметрия и асимметрия, пропорции, тон, светотень.

По использованию изобразительных средств рисунки бывают линейными и тоновыми. По технике выполнения рисунки бывают оригинальные и печатные. По целевому назначению различают академические, учебные и творческие. В учебной и творческой работе широко применяют набросок, эскиз, этюд.

Способы рисования – рисование по восприятию, рисование по представлению. Основные принципы рисования:

- первый принцип – от общего к частному;

- второй принцип – от частного к общему.
Способы художественного мышления.

Лекция 5.

Тема: Сущность и содержание «Технологии». Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования. История развития трудового обучения в советской школе.

Сущность и содержание урока «Технология» в начальной школе. Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования. Рассмотрение понятий трудовое обучение, трудовое воспитание, технологическое образование, политехническое обучение. Всестороннее и гармоничное развитие личности школьников.

Лекция 6.

Тема: Содержание обучения технологии в системе начального образования. Цели и задачи технологии в начальных классах. Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников.

Роль уроков трудового обучения в эстетическом воспитании детей.

Методы обучения на уроках технологии. Классификация методов обучения по источникам получения знаний. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся. Дидактические принципы.

Лекция 7.

Тема: Педагогические формы организации технологического образования младших школьников. Основные формы технологии в начальной школе.

Современные образовательные технологии в начальной школе. Три основные формы организации работы учащихся на уроках технологии: фронтальная, групповая (звеньевая), индивидуальная. Характеристика каждой формы организации работы учащихся на уроках технологии.

Лекция 8.

Тема: Внеурочная деятельность по технологии. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др.

Сущность понятия «внеурочная деятельность». Цели, задачи и принципы внеурочной деятельности. Направления и формы организации внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности по технологии. Различные формы организации внеурочной деятельности.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 8

Практическое занятие 1.

Тема: Язык изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др.).

1. Написать для младших школьников беседу о роли искусства.
2. Составить словарь основных понятий изобразительного искусства.
3. Составить презентацию на тему «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка».

Практическое занятие 2.

Тема: Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.).

1. Расскажите об основных этапах создания хохломских изделий.
2. Дайте характеристику основным этапам жостовской росписи.
3. Расскажите о своём подходе к созданию декоративной композиции панно «Народное искусство» для интерьера школы.
4. Орнаментальное искусство в работе учителя начальной школы.
5. Заполните таблицу:

Народные художественные промыслы

Название промысла	Город, село	Материал, сюжет	Основные элементы	Цвета

6. Сообщение:

Алексеев Е.В. Орнаментальное искусство в начальной школе /Е.В. Алексеев // Начальная школа. – 2003. - №8. – с.88-96.

Практическое занятие 3.

Тема: Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.).

1. Жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой, батальный, исторический и др.)
2. Пейзаж. Виды пейзажа.
3. Художники-пейзажисты. Сообщения.
3. Перспектива. Линейная перспектива. Воздушная перспектива.
4. Художники-пейзажисты.
5. Формы графики.

Практическое занятие 4.

Тема: Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.).

1. Создать рисунок «Весенний пейзаж».
2. Составить презентацию «Художники-пейзажисты».
3. Написать эссе по высказыванию Леонардо да Винчи «Живопись – это поэзия, которую можно видеть».
4. Составить кроссворд «Художники-пейзажисты».

Практическое занятие 5.

Тема: Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др. Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.).

1. Выполнение упражнений по развитию руки. Рисование без линейки простым карандашом (прямые, вертикальные, наклонные линии, изображение фигур).
2. Знакомство со штрихом (короткий, длинный, штрих-зигзаг с постепенным удлинением и укорачиванием). Тихомович, А.И. Самоучитель по рисованию. Шаг за шагом (+ CD с видеокурсом)
3. Изобразить с помощью штриха сказочного героя.

Практическое занятие 6.

Тема: Культура Древнего мира: Первобытный период, Междуречье, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура Средних веков: Западная Европа, Византия, Древняя Русь.

1. Сообщения студентов по культуре Древнего мира.
2. Выполнить доклад по культуре Средних веков.
3. Составить тест по теме «Культура Древнего мира» или «Культура Средних веков».

Практическое занятие 7.

Тема: Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо. Культура 19 века: Ампиризм, Романтизм, Реализм, Модерн, Символизм, Импрессионизм, Постимпрессионизм.

1. Студенты работают в группах и систематизируют материал по художественным стилям, заполняя таблицу.

Стилевые направления в живописи

№	Стиль	Век	Отличительные черты	Представители
1.	Рококо			
2.	Классицизм			
3.	Романтизм			
4.	Импрессионизм			
5.	Модерн			

Практическое занятие 8.

Тема: Культура 20 века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство. Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки.

1. Проверочная работа по теме «Культура Нового времени».
2. Викторина по теме «Культура 20 века».
3. Просмотр документального фильма «Культура доколумбовой Америки» (ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=rn1TzGXAV9A>) с последующим обсуждением.

Практическое занятие 9.

Тема: Изобразительное искусство в современной культуре. Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры. Изобразительное искусство и цифровая среда. Сетевые визуальные арт-практики.

1. Коллаж по теме «Изобразительное искусство в современной культуре».
2. Сообщение по теме «Изобразительное искусство и цифровая среда».

Практическое занятие 10.

Тема: Сущность и содержание «Технологии». Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования. История развития трудового обучения в советской школе.

1. Составить кластер по теме «Технология: понятие, сущность, характеристики».
2. Сообщения по теме «История развития трудового обучения в советской школе».
3. В процессе изучения первоисточников заполните таблицу «Основные вехи в методике преподавания курса «Технология».

Этап, направление	Ф.И.О. автора	Методические идеи	Основные работы	Возможность современного применения

Практическое занятие 11.

Тема: Технологическое образование на современном этапе. Основные тенденции развития технологического образования в современном мире. Особенности преподавания технологии в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.

1. Подготовить доклад по теме «Технологическое образование на современном этапе».
2. Составить 8 тестовых вопросов по теме «Технологическое образование на современном этапе».
3. Подготовить сообщения:
 - а) особенности преподавания технологии в традиционном формате
 - б) особенности преподавания технологии в смешанном формате
 - в) особенности преподавания технологии в дистанционном формате

Практическое занятие 12.

Тема: Содержание обучения технологии в системе начального образования. Цели и задачи технологии в начальных классах. Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников.

1. Содержание обучения. Содержание обучения технологии в системе начального образования.
2. Законспектировать с ФГОС НОО «Цели и задачи технологии в начальных классах». Подготовить и показать наиболее эффективные методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников.
3. Составить методические рекомендации по проведению уроков технологии в начальных классах.

Практическое занятие 13.

Тема: Варианты программ, выдвигаемые в настоящее время для технологического образования младших школьников. Учебно-методические комплекты по технологии. Оснащение курса технологии в начальной школе.

1. Анализ программ по технологии («Художественно-конструкторская деятельность», «Школа мастеров», «Технология», «Технология. Ступеньки к мастерству») и системы Л.В.Занкова («Трудовое обучение» Н.А. Цирулик).
2. Подготовить презентацию «Классификация средств обучения».
3. Подготовить конспект «Виды натуральных наглядных пособий».

Практическое занятие 14.

Тема: Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.

1. Значение цифровых образовательных ресурсов в преподавании технологии.
2. Рекомендации по использованию цифровых образовательных ресурсов в преподавании предметной области «Технология».
3. Составить таблицу по теме «Цифровые образовательные ресурсы по Технологии».

Практическое занятие 15.

Тема: Педагогические формы организации технологического образования младших школьников. Основные формы технологии в начальной школе.

1. Основные формы технологии в начальной школе.
2. Знакомство с методом проектов.
3. Основные этапы выполнения творческого проекта.
4. Методика организации всех этапов проекта.
5. Проанализируйте программы «Технология», «Школа мастеров», «Художественно-конструкторская деятельность», «Технология. Ступеньки к мастерству», «Трудовое обучение» (система Занкова Л.В.) Какая роль в каждой из этих программ отводится методу проектов? С какого класса дети начинают выполнять проект?
6. Выпишите в тетрадь критерии успешной проектной деятельности младших школьников, а также критерии оценивания защиты выполненного проекта.

Практическое занятие 16.

Тема: Внеурочная деятельность по технологии. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др.

1. Содержание внеурочной деятельности по технологическому образованию в начальной школе.
2. Организация внеурочной деятельности младших школьников по технологическому образованию.
3. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура. Составить и провести урок в дистанционном режиме для студентов по технологии.

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

СЕМЕСТР 8

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.).

Перечень заданий:

1. Проиллюстрировать основные условия, необходимые для передачи движения.
2. Из нескольких предметов создать композицию и сделать несколько вариантов рисунка.
3. Составить тест по теме «Композиция в живописи».

Контроль самостоятельной работы 2.

Тема: Изобразительное искусство в современной культуре. Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры. Изобразительное искусство и цифровая среда. Сетевые визуальные арт-практики.

Реферативное сообщение по выбору студентов на одну из предложенных тем:

- 1) «Изобразительное искусство в современной культуре».
- 2) «Изобразительное искусство и цифровая среда».
- 3) «Сетевые визуальные арт-практики»

Контроль самостоятельной работы 3.

Тема: Внеурочная деятельность по технологии. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др.

Составить конспект и технологическую карту по внеурочной деятельности по предмету «Технология».

Схема выполнения работы:

Технологическая карта урока

Данные об учителе: _____

Предмет: _____

Класс: _____

Учебник (УМК): _____

Тема урока: _____

Тип урока: _____

Оборудование: _____

Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которого проектируется урок: _____

Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:

Вид планируемых учебных действий	Учебные действия	Планируемый уровень достижения результатов обучения
Предметные		
Регулятивные		
Познавательные		
Коммуникативные		
Личностные		

Этап урока, время этапа	Задачи этапа	Методы, приемы обучения	Формы учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД и предметные действия
1. Мотивационно-целевой этап						
2. Ориентировочный этап						
3. Поисково-исследовательский этап						
4. Практический этап						
5. Рефлексивно-оценочный этап						

3.7. Самостоятельная работа студентов

Рекомендуемые формы самостоятельной работы студентов:

Дидактические цели СРС	Виды СРС
Овладение знаниями	Конспектирование источников Работа со словарем, справочником Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы Поиск необходимой информации в сети Интернет Просмотр видеоуроков по предмету «Искусство и технология»
Закрепление, углубление и систематизация знаний	Закрепление материала по конспекту лекции Составление и разработка словаря (гlossария) Составление схем, таблиц для систематизации учебного материала Аналитическая обработка текста (реферирование источников, составление рецензий и отзывов на прочитанный материал) Подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции Подготовка рефератов, докладов Составление тематических кроссвордов Подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к контрольной работе, экзамену) и др.
Формирование умений применять знания при решении учебных и профессиональных задач	Решение задач и упражнений по образцу Решение вариативных задач и упражнений Решение ситуационных профессиональных задач Выполнение домашних заданий в электронном виде Подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании, олимпиаде Создание презентаций Выполнение проекта по отдельной дисциплине. Подготовка к его защите на семинарском или практическом занятии
Формирование умений применять знания при моделировании разных видов и компонентов профессиональной деятельности	Проведение фрагментов занятий по алгоритму Анализ проведенного фрагмента урока Отработка техники выполнения работ / действий по алгоритму

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18015-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566331> (дата обращения: 03.03.2026).
2. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586681> (дата обращения: 03.03.2026).
3. Серебренников, Л. Н. Методика обучения технологии : учебник для вузов / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06302-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584639> (дата обращения: 03.03.2026).
4. Стерхова, Н. С. Урок изобразительного искусства в начальной школе: проектирование, теория и методика : учебное пособие / Н. С. Стерхова, Э. В. Стафеева, А. В. Серикова ; под редакцией Н. С. Стерховой. — Шадринск : ШГПУ, 2025. — 198 с. — ISBN 978-587818-769-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/509683> (дата обращения: 03.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Дополнительная литература

1. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агрatina. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585344> (дата обращения: 03.03.2026).
2. Алехина, Н. И. Технология изготовления кукол: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» : учебное пособие / Н. И. Алехина, Л. В. Миненко, И. В. Воронова ; составители Н. И. Алехина [и др.]. — Кемерово : КемГИК, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-8154-0670-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/405110> (дата обращения: 03.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. . <https://1sept.ru/> - Журнал Издательского дома «Первое сентября».
2. <https://n-shkola.ru/> - Научно-методический журнал «Начальная школа».
3. <https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «Киберленинка».
4. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=452> - Программа развития универсальных учебных действий для дошкольного и начального образования.
5. <https://fgos.ru/> - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа <http://www.iprbookshop.ru>

лектронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Руконт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа <https://polpred.com>

Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки ЭКБСОН. Режим доступа <http://www.vlibrary.ru>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 3, аудитории(я) 213.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС института (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план успеваемости по дисциплине

Дисциплина/ Семестр	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максималь ное (норматив) количество баллов	Поощрения	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	см	КСР					
Искусство и технология школе / 8 семестр	16	32	6	1. Контроль посещаемости лекций 2. Контроль посещаемости практических занятий и КСР 3. Работа на практических занятиях <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1. Типовые тестовые задания 2. Типовое творческое задание 3. Типовая контрольная работа <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. Подготовка методического материала по темам 2. Доклад с созданием презентации 3. Подготовка занимательного материала 4. Составление словарика	16 38 95 (19·5) 5 5 5 5 10 5 5	+ 1 балл за дополнени е + 5 баллов за подготовку методическ ого материала	-1 балл непосещени е акад. часа по неуважитель ной причине - 3 балла неготовност ь - 3 балла за невыполнен ие задания в установленн ые сроки	Экзамен допуск к экзамену - 95 б. (50%) «автомат» при экзамене 170 б. (90%)
ИТОГО					189 балла (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ИСКУССТВО И ТЕХНОЛОГИЯ

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Искусство и технология» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Искусство и технология» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5 -балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-1
Формулировка компетенции	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Индикатор достижения компетенции	ИУК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. ИУК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. ИУК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

Код компетенции	ОПК-8
Формулировка компетенции	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

3 Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1 Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: типовые тестовые задания, типовое творческое задание, типовая контрольная работа.

3.2 Формы текущего контроля и критерии их оценивания

Форма контроля 1 Типовые тестовые задания

Типовое тестовое задание по теме: «История изобразительного искусства».

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций УК-1: ИУК-1.1., ИУК-1.2., ИУК-1.3.

Время выполнения заданий: 10 минут

Критерии оценивания:

Контрольный тест состоит из 10 заданий:

«отлично» - 9-10 правильных ответов,

«хорошо» - 7-8 правильных ответов,

«удовлетворительно» - 5-6 правильных ответов,

«неудовлетворительно» - менее 5 правильных ответов.

Инструкция: продолжи предложение.

1. Пейзаж в переводе с французского языка обозначает ...
2. Чтобы пейзаж на листе бумаги не выглядел плоским, а передавал пространство и воздух, используют закон ...
3. Как называется изображение художника самого себя ...
4. В этом жанре живописи вещи говорят прежде всего о себе, предлагают полюбоваться красотой их формы, цвета, фактуры. Искусство этого жанра возникло в Голландии в начале 17 века. Художники изображали самые обычные вещи, но это было красиво.
5. Как называется искусство цвета?
6. Чередование каких-либо элементов в определённой последовательности.
7. Этим средством выразительности можно передать настроение. Например, горизонтальная ... вызывает чувство покоя. Потому что напоминает о небе, море. А вертикальная вызывает беспокойство. Она увлекает за собой к звёздам, неизведанным мирам.
8. Современный урок искусства – это ...
9. Высокая познавательная активность на уроке. Домашнее задание имеет разнообразные формы и объём. Наличие заданий творческого уровня.
10. В одной из концепций народное искусство изучается в системе национальной и мировой культуры. Это направление позволяет осуществлять региональный подход в преподавании ИЗО в школе.

Форма контроля 2 Типовое творческое задание

1. Поразмышляйте над творческими вопросами.
 - А) Представьте себе такую ситуацию. Что было бы, если бы всё на свете было одинакового цвета?
 - Б) Художник пришёл писать поляну цветов, а у него оказалось только три основные краски?
 - В) Рассердилось и ушло за горизонт солнце. Каким мы увидим весь мир?

Критерии освоения и шкала оценивания

«зачёт» - оценивается творческий, нестандартный подход к решению данной ситуации. Умение правильно, грамотно и полно сформулировать ответ на поставленный вопрос.

«незачёт» - не умение раскрыть ответ на поставленный вопрос.

Форма контроля 3 Типовое задание

Задание для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенций УК-1: ИУК-1.1., ИУК-1.2., ИУК-1.3.

Составьте каталог ЭОР по основным разделам курса «Технология» в начальной школе на основе ресурсов порталов <http://www.openclass.ru/node/234008> и <http://school-collection.edu.ru>, а также других известных Вам ресурсов.

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего оценивания

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4 Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1 Промежуточная аттестация проводится в виде: экзамена.

4.2. Содержание оценочного средства

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций УК-1: ИУК-1.1., ИУК-1.2., ИУК-1.3.

Примерные вопросы и задания к экзамену

Примерные вопросы к экзамену:

1. Язык изобразительного искусства.
2. Классификация видов изобразительного искусства
3. Жанры и формы изобразительного искусства
4. Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно.
5. Культура Древнего мира.
6. Культура Нового времени.
7. Культура 20 века.
8. Изобразительное искусство в современной культуре.
9. Изобразительное искусство и цифровая среда.
10. Сетевые визуальные арт-практики.
11. Сущность и содержание «Технологии».
12. История развития трудового обучения в советской школе.
13. Содержание обучения технологии в системе начального образования.
14. Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников.
15. Варианты программ по технологии. Учебно-методические комплекты по технологии.
16. Оснащение курса технологии в начальной школе.
17. Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.
18. Основные формы технологии в начальной школе.
19. Внеурочная деятельность по технологии.
20. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии.

Примерные задания к экзамену:

1. Раскрыть и объяснить трудности освоения младшими школьниками способов изображения (передача пространственных отношений, формы, строения, цвета, передача движения и т. п.).
2. Раскрыть своеобразие методики ознакомления младших школьников с произведениями живописи разных жанров (пейзаж, натюрморт).

3. Создайте проблемную ситуацию при ознакомлении учащихся с произведениями искусства, разъясните ход ее решения с учащимися.
4. Доказать эффективность применения педагогической интеграции в ходе развития учебно-познавательных интересов учащихся.

4.3 Критерии оценивания

Оценка за экзамен выставляется с учетом рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов или хочет повысить оценку, то обучающийся сдает экзамен.

Шкала оценивания для экзамена:

Уровни освоения индикаторов достижения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

4.4 Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/дифференцированный зачет/зачет по вопросам.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.
4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.

5. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5 Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикатора достижения компетенции УК-1: ИУК-1.1., ИУК-1.2., ИУК-1.3. **ОПК-8:** ИОПК-8.1., ИОПК-8.2., ИОПК-8.3.

Код компетенции	УК-1
Формулировка компетенции	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Индикатор достижения компетенции	ИУК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. ИУК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. ИУК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

Код компетенции	ОПК-8
Формулировка компетенции	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
Индикатор достижения компетенции	ИОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ИОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

Тестовое задание

Время выполнения заданий: 15 минут

Инструкция: Обвести один номер правильного ответа

1. Греческие художники главным объектом изображения в искусстве сделали

- а) природу б) человека в) животных

2. Художники-пейзажисты

- а) И. Шишкин, И. Левитан, Э. Мане б) М. Врубель, В. Серов, И. Крамской
в) М. Сарьян, Ю. Пименов, А. Миньон

3. Графика – это ...

- а) искусство пространственное б) искусство цвета в) искусство чёрно-белое

4. Главная отличительная особенность живописи состоит в том, что изображение формы и пространства строится исключительно с помощью ...

- а) линий б) образов в) цвета

5. Авторские программы по изобразительному искусству представлены

- а) М.И. Моро, И.И. Аргинской, Л.Г. Петерсон
 б) Б.М. Неменским, В.С.Кузиным, Т.Я. Шпикаловой
 в) Л.М.Зелениной, Т.Г. Рамзаевой

6. Соотнеси данные понятия.

1. Композиция	а) краткосрочный рисунок
2. Этюд	б) сочетание, соотношение красок, цветов
3. Колорит	в) соединение, сочетание различных частей в единое целое
4. Штрих	г) Тонкая короткая черта

7. Соотнеси жанры живописи.

1. Натюрморт	а) жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа
2. Пейзаж	б) изображение какого-либо человека либо группы людей
3. Портрет	в) изображение животных в живописи, скульптуре и графике.
4. Анималистический	г) жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение «тихой жизни»

Ключ к заданиям

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Номер правильного ответа	б	а	в	в	б	1- в 2- а 3- б 4- г	1- г 2- а 3-б 4-в

8. Практическое задание

Разработать развернутый план выполнения изделия по предмету «Технология» (изделие по выбору студента).

Ключ к практическому заданию.

Краткие формулировки последовательности действий:

План:

1. Разметка деталей.

2. Вырезание деталей.

3. Формообразование деталей.

4. Сборка изделия.

5. Отделка изделия.

Технологические операции:

1. Разметка деталей.

2. Вырезание деталей.

3. Формообразование деталей.

4. Сборка изделия.

5. Отделка изделия.

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);

- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
 - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
 - 4 балла – три правильных соответствия;
 - 3 балла – два правильных соответствия;
 - 2 балла – одно правильно соответствие;
 - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
 - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Практическое задание оценивается в 10 баллов:
 - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенное задание на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении задания допускает незначительные ошибки;
 - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
 - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий)

Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе.

При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поситогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.